

經部

七經孟子考文補遺卷一百七十四

日本山井鼎
物觀　撰

禮記註疏第六十二

存舊禮記正義卷第六十九宋板

射義第四十六

釋文取其士之義也元文其作於

古者諸侯之射也

考異古本註然後作乃後宋板同疏明長幼之序者二葉右三行宋板者上有也字

補遺宋板疏謂其行禮一葉左九行其作立　禮具牲狗二葉右一行具作其　以若臣盡竭其力二行以作似

故射者進退周還

考異宋板疏則射能中九行無射字　出自射者而來二葉左二行射上有此字

其節天子以騶虞

考異古本註今詩篇名下御于君所下夙夜在公下共有也字　喻得賢者多也多上有衆字

補遺古本註今詩篇名詩下有之字疏射禮樂車三葉左一行宋板車作章

是故古者天子以射選

考異古本註乃後決之於射下有也字

補遺宋板疏盡忠於射五葉左四行忠作志　此謂士射也

六行 士作大 偕十也八行十作俱

是故古者至未之有也

考異古本註小國一人下幽州下共有也字 流猶族也族作放宋板同

故詩曰曾孫侯氏

考異古本註譽或為與下有也字疏故詩曰至所具也六葉左六行宋板無此二十九字 諸侯自為正之具也七葉右五行也下有者字 公正爵四行七行公作云 大射大

夫同上大夫作禮文

補遺古本經則安則譽也安下有安字註四四正爵下四作正宋板足利本同　有名譽下有也字

孔子射至蓋勵有存者

考異宋板註稱猶言也行也作稱猶言也道猶行也言行也　古本序點或為徐點徐點作御黔　揚皆作騰下有也字釋文圃音補徐音市七葉元文市作布　公罔人姓也又作罔八葉下罔作冈　八十九十曰耄期本又

作僛音其(同上)僛作旗補闕本又作旗　勵音勤又音僅(同上)僅作覲補闕又音覲疏使一人俱舉觶誓衆(九葉右四行)宋板一作二　樂正升堂復位(九葉左四行)正作工補闕(五行)舉觶於賓與大夫　但衆耦射事既了(同上)耦作賓　故此但簡其善(六行)故作於　旄期之老不是能射(同上)是作復　雖不能射與在射中(七行)射作賓補闕(八行)知先行飲酒禮者　又鄉大夫職退(九行)退作云　是配合之外更有奇也(十葉右二行)也作隻　故知之是發聲而即裘為名

三行而作也補闕云射畢又使此二人舉觶者古者於旅也語者鄭釋　先王禮樂之義理也五行義理二字作道字　耆耋皆老也者同上耆上有云字　又毛詩箋云六行箋作傳　云行也者不言有此行不七行云下有言字正德嘉靖本但作云者不言有此行不無行也二字

補遺宋板疏使二人舉觴九葉左四行觴作觶

射之為言者繹也

考異古本經射不中則不得為諸侯無射字註意曰此

鵠乃為某之鵠無為字　不中之則不成人也不中上有某字疏耦升自西階並行東皆當其物十一葉左二行　宋板行作而皆作階　又方制之以為享十二葉右八行　享作䡴謹按周禮司裘註作享諸允反本又作隼撿字書作䡴未板近是　非呈實鳥也九行　呈作是　卿大夫射一侯三正十二葉左二行　三作二　則遠國屬賓五行　賓作凢下屬　設鵠諸侯賓射用三正之侯六行　設鵠作畿內　約大射禮文之意天子張三侯七行　作約大射諸侯既同天子張三

侯　天子用五子三子二子若諸侯用大夫同上若諸侯用作之侯其卿　其中央之赤九行其作亿　其外又有白布若天子以下燕射同上作其外又畫以雲氣天子以下燕射　一丈五尺三分寸之一十四葉右五行尺作寸

補遺宋板疏射考意云十一葉左三行考作者　或以朱緑二十葉左三行或作畫　天子用五子三子二子七行子皆作正

上舌出倍者十三葉右七行倍作躬　下舌及射十四葉右二行射作躬

天子將祭必先習

經而侯射於射宫正誤侯當作後考異宋板疏是故於

澤中射椹質而已十六葉右二行故作知

補遺古本經而侯射於射宫侯作後宋板足利本同

故男子生桑弧

考異古本註乃十食子也也上有者字疏猶若事畢設

飯食十六葉左七行宋板食下有者字

補遺古本經桑弧蓬矢桑上有以字註乃十食子也十

作卜宋板足利本同

射者仁之道也

考異陳澔註本經射求正諸己無射字註射則爭中下有也字釋文弛又始氏反元文氏作是

補遺古本經升下而飲無而字

孔子曰射者至辭養也

考異宋板註畫布曰正無布字正德嘉靖本同　古本乃能中也也上有之字　發或為射下有也字　言射

的必欲中之者無必字疏循聲若謂射者依循樂聲而發矢十八葉左一行宋板若作者

補遺古本註必欲中之者作欲射中之者疏何人能聽十八葉右八行宋板人作以

存舊禮記正義卷第七十宋板

古者周天子至而進退之燕義

考異古本註修德學道下此以為說下共有也字　軍事不賦也也上有之字　游卒未仕者也卒作倅謹按

經文同令本釋文大子音泰後大子學同元文學上有大字疏總謂志國子二十葉右八行宋板志作之 傳授以車甲二十葉左八行傳作付 不與于國子二十一葉右二行于作干下三行不于其事同

補遺釋文朝音直遙反十九葉音作位疏副伐父者也二十葉左四行宋板伐作代 力役主功二十一葉右二行主作土秋夏學羽籥八行夏作冬 亦在夫學九行夫作大

諸侯燕禮之義

考異古本註而安定也也上有之字

設賓主飲酒之禮也

考異古本經臣莫敢與君亢禮也亢作抗註大相近下有也字疏諸公者容牧有三監也二十二葉左五行宋板無公字謹按為是　云疑自下上至之辭也六行也下有者字

下尊與君大相近下同

君舉旅於賓

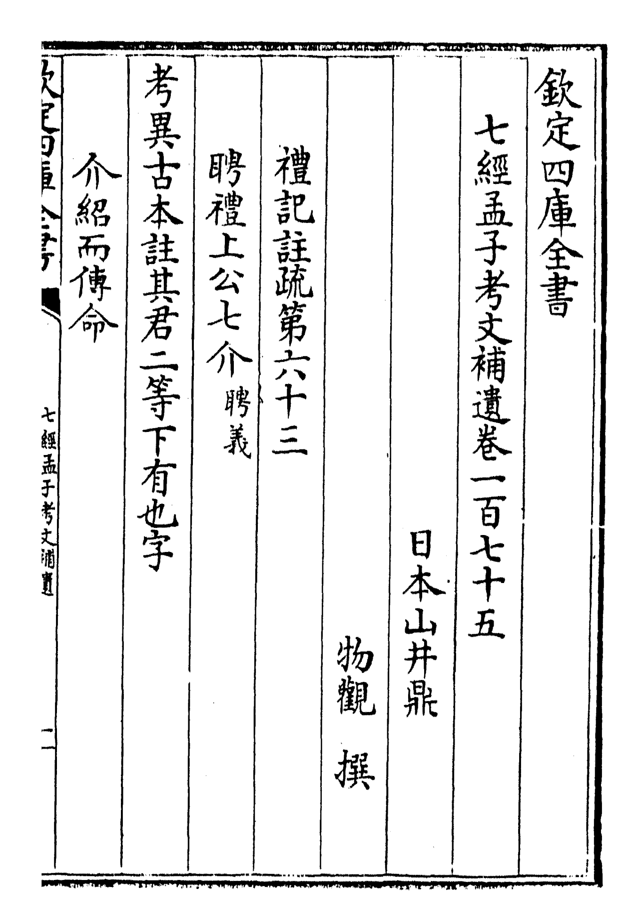
考異古本註因事以託政託作設釋文聱徐本作齝元

文髃作䯨正德嘉靖本同疏為拜故下賓未拜也二十三葉

左六行。宋板賓作實

補遺古本註言聖人之禮之作制宋板足利本同是其報以禄惠也無其字

七經孟子考文補遺卷一百七十四



欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷一百七十五

日本山井鼎

物觀 撰

禮記註疏第六十三

聘禮上公七介 聘義

考異古本註其君二等下有也字

介紹而傳命

考異古本註正自相當下有也字

三讓而后傳命

考異古本註聽其辭下有也字疏則不至於主二葉左五行

宋板主作三　事同日讓事異日辭七行日共作曰

補遺宋板疏上經明說二葉右六行說作設　皆升階揖讓七行皆作及　相下三讓左一行下作嚮　實乃傳三葉右一行實作賓　反而傳而上三行上而作面

君使士迎于竟

考異古本註公當楣再拜聘君之恩惠再拜下復有拜字宋板同

補遺宋板疏北面再升三葉左八行升作拜

卿為上擯大夫為承擯

考異宋板疏公側受醴賓受醴四葉左五行上受作授　饔餼五牢五葉右二行上餼作歸　燕與羞淑獻無常數是也八行淑作俶

補遺宋板疏主之國卿四葉右九行之國作國之　亦見主

國左六行亦作面　私面主後同上主作在　文曰飪五葉右二行文作又

故天子制諸侯

釋文使色克反正誤克當作吏　媿本又作愧音則正誤則當作同考異宋板疏棄昭元年左氏傳云六葉右七行元作九

補遺釋文使色克反五葉克作吏　媿本又作愧音則同上則作同

以圭璋聘重禮也

考異古本註尊圭璋之類也也上有者字

補遺宋板疏言天子用圭七葉左三行言作享

主國待客出入三積

補遺宋板疏不致積也者八葉右三行也作知　有入有餼

四行入作饔

聘射之禮至而國安也

考異古本經所貴於有行者貴其行禮也其下有能字

註或曰行成下有也字釋文解佳買反元文買作賣

補遺宋板疏故謂之有行之十一葉右四行下之作者　用之謂爭鬭九行謂作於

子貢問至故君子貴之也

註碈石以玉正誤以當作似考異古本碈石似玉下有者也二字　似仁也似忠也似信也也上共有者字

栗堅貌下禮尚謙卑下中間美者下或為扶下人無不由之下共有也字　尹讀如竹箭之筠作尹讀為竹箭

筠之筠釋文攷武巾反又音救元文救作枚　槀木苦老反亦作稿正誤稿當作槁　翳於計反正誤翳當作翳疏不劌義也十三葉右一行如隊禮也二行瑜不揜瑕忠也五行孚尹旁達信也七行氣如白虹天也九行精神見山川地也十三葉左一行圭璋特達德也二行宋板也下共有者字　而聞其擊之終音聲則詘然而止十三葉右四行音作竟　琮更須待外物而自成也十四葉右三行正誤琮當作不　所以琮則加於他物四行琮上有璧字

補遺古本註䂮石以玉以作似宋板足利本同　劌傷也傷上有猶字足利本同　不相隱翳相作有宋板足利本同釋文槀木苦老反亦作槁十二葉　槀作枯槁作槁

醫於計反同上　醫作翳疏琮更須待外物十四葉右三行　宋板琮作不

凡禮之大體體天地喪服四制

考異古本經禮之所由生也也上有者字註口毀曰呰下有也字

門内之治恩揜義

考異古本經門外之治義斷恩下有也字

三日而食三月而沐

考異古本註樂必崩下有也字

補遺釋文齊音容十七葉容作咨疏無二事之理十七葉右六行事作尊　鼓素琴好存樂也九行好作始　不致滅性十八葉左七行不作以　竝取以為就十九葉右一行就作說　有總云三行有作又竝宋板

杖者何也爵也

考異古本註髽或為免下有也字釋文扶或作杖杖元文杖下有非字疏不數杖杖與不杖之例十九葉右一行宋板例作科下二行又此經權制之例同補闕不數杖與不杖之科

又此經權制之科

始死三日至三年而祥

考異古本註不解衣而居衣作哀釋文翦屏杜楣十九葉

正誤杜當作柱補闕二十葉屨徐紀具反

補遺釋文鷊鳥南反十九葉 鷊上有閭讀為三字鷊下有音字 翦屏杜榍同上杜作柱 期音其二十葉其作基

此終茲三節者

考異宋板疏若孝子有知二十一葉左四行 無若字 强者可以觀其志焉若孝子堅强五行若作者

補遺古本經可以得而察焉可上有皆字無以字宋板足利本同疏有知可見其强二十一葉左七行 宋板知作志見作觀

七經孟子考文補遺卷一百七十五

欽定四庫全書

經部

七經孟子考文補遺卷一百七十六至八十四

詳校官給事中臣王鍾健

給事中臣温常綬覆勘

總校官中書臣朱鈐

校對官學正臣湯垣

謄録監生臣朱階

七經孟子考文補遺卷一百七十六

日本山井鼎

物觀　撰

論語序

論語第一

謹按足利學所藏論語寫本二通其一通與皇侃義疏本同今不復識別焉又一通其有一二不同者名以一

本足利本者原櫽栝古本而所印行也校之古本註疏本文多詳略字有異同其與古本同者稱足利本同其餘與註疏本同可知也

論語序

考異古本序王吉皆以教授下有之字足利本作教之

魯共王共作恭　包氏包作苞　孔安國為之訓解解作說　馬融亦為之訓說足利本無之字　考之齊古為之註為上有以字足利本同　前世傳授師說雖

有異同不為訓解授作受足利本同為下有之字　今
集諸家之善善下有說字足利本同
謹按古本足利本分為十卷但卷尾記其卷數卷首乃
直作
論語學而第一凡十六章
以下每篇及卷首皆放此
補遺古本序皆為義說為下有之字
論語卷一

學而第一

考異古本經不亦說乎說作悅　其為人也孝弟弟作悌註及下同　其為人之本與足利本無為字　鮮矣仁作鮮矣有仁　與朋友交而不信乎交下有言字　道千乘之國道作導註同　出則弟弟作悌　夫子之求之也其諸異乎人之求之與之與作之與也一本作之也與足利本作夫子之求也其諸異乎人求之與謹按足利本無二之字　亦可宗也作亦可宗敬也　可

謂好學也已下有矣字　子貢曰貧而作子貢問曰云

云　未若貧而樂下有道字足利本同　子貢曰詩云

云作曰　其斯之謂與下有也字　告諸往而知來者

下有也字　子曰不患人之不已知患不知人也作子

曰不患人之不已知也患已不知人也足利本已字同

註馬曰作馬融曰足利本同下皆放此　子者男子之

通稱無之字一本稱下有也字　王曰作王肅曰足利

本同下皆放此　以時誦習之之作也　所以為說懌

下有也字一本無說作悅　包曰作苞氏曰足利本同但包同今本下皆放此謹按古本足利本註所引用人名姓名並稱即序所謂今集諸家之善說記其姓名者是也且皇疏云何集註皆呼人名唯苞獨云氏者苞名咸何家諱咸故不言也由此觀之則今本直作馬曰王曰者後從簡便妄刊去之明矣而邢昺序疏云註但記其姓而此連言名者以著其姓所以名其人非謂名字之名也憑誤生義強為之說非亦甚矣後世儒者又多

襲此陋者朱熹註四書集諸家説單稱其姓且私其好惡二程併稱程子而無別伯叔於禮不允義亦非也其游氏曰謝氏曰之類使覩者不知其為誰為非古耳臣夙聞之師云　君子不怒作君子不慍之也足利本慍字同　孔子弟子有若作孔安國曰弟子有若也足利本同但無也字下皆放此謹按今本作孔子者孔曰之誤　凡在已上者下有也字　必恭順必下有有字　可大成下有也字　先能事父兄此註作苞氏曰　然

後仁道可大成作然後仁可成也一本作然後仁道可成也足利本作然後可仁成似非　今人說之說作悅

弟子曾參下有也字　習而傳之下有乎字足利本無之字有乎字　道謂爲之政教道下有者字教下有也字足利本無之字作道謂爲政教　通十爲成成作城足利本同下皆放此謹按足利本其地千成同今本其地千乘下有也字　六里有畸畸作奇　十井爲乘十井作井十足利本同　百里之國下有者字　融

依周禮融上有馬字足利本同　包依作苞氏依作利本同　與民必誠信下有也字　節用不奢侈作節用者不奢侈也　故愛養之下有也字足利本無之字作故愛養　作事使民無事字足利本同　農務下有也字文者古之遺文下同　弟子卜商也足利本無也字好賢則善下不愛其身下共有也字　固蔽也蔽作敝　言人不能敦重既無威嚴作言人不敢重既無威足利本同　學又不能堅固識其義理下有也字無又

字　鄭曰作鄭玄曰足利本同下皆放此　盡其哀下盡其敬下共有也字　君能行此二者君上有人字足利本同　民化其德下有而字足利本同　名賜下有字子貢也四字足利本同　與之為治作與為耶也一本無也字足利本作與之為治邪　明人君自與之作明人君自顧求與為治之也足利本作明人君自顧與為治其志而已下乃觀其行下共有也字　猶若父存存作在足利本同　於父之道下有也字　人知禮貴和一本人上

有言字　亦不可行下有也字　信非義也作信不必義也足利本同　故曰近義也作故曰近於義也足利本作故曰近於義　恭不合禮此註作苞氏曰足利本同　故曰近禮也近下有於字足利本同一本同今本亦可宗敬下有也字　有所不暇下有也字　有道有道德者作有道者謂有道德者也　正謂問其是非作正謂問事是非也足利本事字同　未足多下有也字足利本同　不以貧為憂苦作不以貧賤為憂苦之

也足利本賤字同　能自切磋琢磨下有者也二字足利本者字同下來答以切磋琢磨下放此　善取類下有也字　王肅曰但患己之无能知也謹按不患人之不己知章古本有此註足利本與今本同

補遺足利本註少能有仁也作少能其仁　司馬法六尺古本二本法下有曰字　與人求之異無之字

為政第二

考異古本經一言以蔽之蔽作蔽註同一本作弊　道

之以政道作導下同　而志于學于作於　回也不愚下有也字一本無　斯害也已下有矣字　不知為不知作不知之為不知　何為則民服下有也字　臨之以莊則敬作臨民之以莊則民敬謹按上民字恐誤舉善而教不能則勸勸上有民字足利本同　書云孝乎惟孝乎作于足利本同謹按皇侃義疏于於也惟孝謂惟令盡於孝也　是亦為政下有也字一本無　雖百世可知也可上有亦字足利本同註包曰德者無為

此註作鄭玄曰　猶北辰上有譬字足利本同　衆星共之下有也字下註篇之大數下歸於正下政謂法教下以刑罰下並同　免苟免作苟免罪也足利本作苟免罪　德謂道德下有也字　有所成也成下有立字足利本作有所成立　不疑惑下天命之始終下共有也字始終作終始足利本同　耳聞其言耳下有順字足利本同　微旨下有也字　無非法下有者字一本作者也　仲孫何忌下有也字　恐孟孫不曉無恐字足

利本同　故告之下樊須下共有也字下註懿子之子下仲孫𢇑下同足利本樊須下同　唯疾病然後使父母憂作唯有疾病然後使父母之憂耳也足利本耳字同　子游弟子下名偃下皆養人者下共有也字皆作能足利本同　乃至於犬馬作乃能至於犬馬足利本作能至無乃字　食而不愛豕畜之食作養之下有也字下獸畜之下同足利本二之共作也　包曰色難者作馬融曰無者字一本作㐫氏曰足利本無包曰又無者字　承順

作承望足利本同　乃為難下謂父足下共有也字足利本為難下同　喻子夏下有曰字足利本同　未孝也作未足為孝也足利本同　乃為孝也作乃是為孝耳也足利本耳字同　回弟子下有也字　如愚作如愚者也

說繹道義繹作釋足利本同　知其不愚下有也字下註其所行用下其所經從下共同　觀人終始人下有之字安所匿其情作安有所匿其情也足利本同　可以為人矣無人字足利本同矣作也　無所不施下有也字下

註行之不周下阿黨為比下並同　學不尋思其義作學而不尋思其義理足利本同　無所得下有也字徒使人精神疲殆下有也字無徒字足利本並同　不同歸也也上有者字足利本者也共無　弟子姓仲作由弟子也姓仲足利本由字同　字子路下有也字弟子姓顓孫作子張弟子也姓顓孫足利本子張同字子張下有也字則少過下則少悔下共同　亦同得祿之道無亦同二字足利本同道下有也字　魯君諡

作魯君之謚也　舉正直之人用之作舉用正直之人足利本同　民服其上下有矣字　魯卿季孫肥作魯卿大夫季孫肥也　康謚下有也字民敬其上下同足利本並同　則民勸勉作則民勸之也足利本作則民勸　乃是為政下有也字　孝乎惟孝下有者字乎作于足利本同　美大孝之辭無大字足利本同辭下有也字善於兄弟下同　與為政同作即是與為政同耳也足利本即是同　終無可下有也字　以縛軏下有

者也二字軏作杌　駟馬車下有也字　鉤衡下有者
也二字鉤作拘足利本者字拘字同　禮變下五常下
三統下共有也字　物類相召此註作馬融曰足利本
同召作招　世數相生世作勢足利本同謹按義疏云
謂文質三統及五行相次各有勢數也　須知下有也
字　非其祖考而祭之者無者字　是諂求福作是諂
以求福也足利本以字同一本福下作者也　義所宜
為作義者所宜為也　是無勇下有也字足利本同

補遺古本經衆星共之共作拱註同一本同　奚其為為政政下有也字一本同註可以為人師矣矣上有也字　而行之不周無之字足利本同　罔然無所得得下有之也二字　鄭曰弟子姓顓孫鄭曰作馬融曰則民服其上上下有也字　魯卿季孫肥作魯大夫季孫肥也　則民忠矣矣作也　大車牛車牛車下有也字　世數相生世數作勢類

欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷一百七十七

日本山井鼎

物觀 撰

論語第二

八佾第三

考異古本經天子穆穆下有矣字一本無 女弗能救與女弗作汝不 爾愛其羊爾作汝 曰使民戰栗下

有也字一本無　焉得儉下有乎字足利本同　然則管仲知禮乎然上有曰字足利本同　管氏亦樹塞門一本作管仲亦有樹塞門　孰不知禮下有也字　樂其可知也下有已字足利本作已也　繹如也以成下有也字　曰君子之至於斯也也作者一本同今本天下之無道也久矣無也字一本同今本　又盡善也也上有矣字註八八六十四人下有也字　有八佾之舞季桓子僭舞作儛下舞之同季桓上有今字足利本

同　孔子譏之下有也字　三家謂仲孫叔孫季孫家下有
者字季孫下有也字　臣工篇名下有也字　亦作此樂下有
者也二字足利本者字同　二王之後下有也字　天子之
容貌貌作也足利本但作之容　雍篇歌此者此下有曲字
堂邪邪作耶　不能行禮樂下有也字下註林放魯人下
不如儉下不如哀戚下諸夏中國下並同　在其封内者下
弟子冉求下並有也字　時仕於季氏無於字　林放尚知
問禮一本無問字足利本同　不如林放邪邪作耶　誣而

祭之下有也字　而後有爭下而相飲下所爭下動目貌下
文貌下并有也字　凡繪畫作凡畫繪足利本同　衆色作
衆采　分布其間無布字足利本同　禮以成之之作也
可與共言詩下有已矣二字足利本已字同　二國名下夏
殷之後下有也字　不足以成也也上有之字　我不以禮
成之者我下有能字禮上有其字　為序昭穆下有也字
列尊卑列作别足利本同　而無逆祀僭下有為字　為僭
諱作為君諱足利本同一本諱下有也字　堂中之物上有

以字足利本同　易了下有也字　如事生下祭百神下共有也字　不致肅敬於心不上有故字無肅字足利本肅字同無一本有　與不祭同下有也字衛大夫下喻近臣下喻執政下共同　賈執政者作賈者執政者也　微以世俗之言微上有故字足利本同　喻君下衆神下共有也字　當從之作當從周也足利本同　周公廟下有也字　而助祭也也上有焉字　所治邑下不當復問下共有也字　射有五善焉無焉字　體和下有容儀下能中質下共有也字

五曰興武武作儛一本同今本 與舞同下有也字 天子三侯三上有有字足利本同 取和容也取下有之字 力役之事作為力役之事也足利本為字同 不同科下有也字下註謂之朝享下故欲去其羊下同一本無故字 羊存猶以識其禮作羊在猶所以識其禮也足利本同但無也字

禮遂廢下有也字 為諂下有也字下註僭君謚下同 故問之之作也 樂不至淫哀不至傷樂下哀下共有而字

宰我不本其意一本作宰我不曉其本意 使民戰栗下

有也字　不可復解說下一本有也字　不可復諫止下有也字　不可復追咎作不可復追非咎也足利本非字同言此三者無此字　慎其後下有也字　謂之大儉下有者也二字一本足利本大作太　三歸娶三姓女作三歸者娶三姓女也　謂嫁曰歸曰作為足利本同　大夫兼并作大夫并兼足利本同　非為儉下有也字　便謂為得禮便作更足利本同禮下有也字一本作更謂為得知禮也　反爵之坫下有也字　人君別内外作人君有別内外足利本有

字同　若與鄰國為好會　下有君字足利本同足利本與

作無誤　是不知禮下有也字　大師樂官名下有也言二

字　翕如盛下讀曰縱下共有也字　盡其音聲無音字足

利本同　純純和諧也純純下有如字足利本同一本作純

如和諧也　言樂始作翕如作作於足利本作言樂始翕如

而成於三下有者也二字　儀蓋衛邑作儀蓋衛下邑也

封人官名下有也字　從者弟子隨孔子行者作從者是

弟子隨孔子行者也　通使得見下有者也二字一本無者

字　將喪亡邪邪作耶　無道已久矣道下有也字　極衰必盛作極衰必有盛也足利本有字同　制作法度一本足利本無作字　令於天下下有也字下註韶舜樂名下同足利本無名字　故盡善作曰盡善也足利本曰字同　故未盡善作故曰未盡善也　足利本此無曰字補遺古本經子語魯太師樂語作謂一本同註揖讓而相飲飲下有之也二字　不欲觀之矣矣下有也字故曰不同科科下有之也二字　以有禮者為諂無以

字　便云使民戰栗栗下有之也二字　不可復解說作說解　樹屏以蔽之之下有也字　管仲皆僭仲作氏　言其音節明也明上有分字一本同　木鐸施政教時所振也教下有之字一本同　孔曰韶舜樂足利本無孔曰二字　取天下故下下有之字

里仁第四

考異古本經焉得知知作智下文知者同　不可以長處樂下有也字一本同今本　力不足者下有也字

蓋有之矣矣作乎　人之過也人作民　義之與比下有也字　不患莫已知下有也字　吾道一以貫之下有哉字　見不賢而內自省也賢下有者字　又敬不違敬下有而字　父母在不遠遊不遠上有子字　古者言之不出作古之者言之不妄出也一本古下無之字

註里者仁之所居仁作民足利本同居下有也字　是為美作是為善也謹按義疏云文云美而註云善者夫美未必善故鄭深明居仁者里必是善也　求居而不處仁者

之里居上有善字足利本同　不得為有知下有之也二字　困則為非下有也字下必驕佚下故謂安仁下同知仁為美故利而行之作知者仁為美故利之也一本作智者知仁為美故利行之也　惟仁者能審人之所好惡作惟仁者能審人好惡之也一本也上無之字足利本但無所字　言誠能志於仁則其餘終無惡仁下有者字無終字惡下有也字足利本也字同　則仁者不處下有也字足利本無則仁者三字　此則不以其道得之作此

即不以其道而得之者也足利本而字者字同　違而去之下有也者名為君子下造次急遽下顛沛偃仆下同偃作僵下放此　不違仁作不違於仁也　無以尚之為優作無以加尚為之優也足利本加字同　力不足者下有也字　故云為能有爾我未之見也作故云為仁能有其我未見也一本作故云為能仁有耳餘同恐非足利本我未之見也作其我未見　黨黨類下小人之過下共有也字　而勿責之勿作無　觀過使賢愚足利本過上有

其字　則為仁矣矣作也　世之有道下有也字　言君子之於天下无適无莫无所貪慕也惟義之所在也謹按今本適莫章脫此二十二字註又按足利本慕下無也字義下無之字　重遷下恩惠下共有也字一本安於法下同　每事依利而行下有之者二字一本作每事依利而行之者也　取怨之道下有也字　言不難下有之也二字　不能用禮下有也字下註則人知己下故答曰唯下與賢者等下同　幾者微也無者字足利本同　當微諫

納善言於父母當上有言字父母下有也字　見志下有者字　遂已之諫下有也字　無所改於父之道於作其足利本無所字其字同　非心所忍為作非心之所忍為也　衰老則懼下有也字　古人之言不妄出口為身行之將不及作古人之言不妄出口者為耻其身行之將不及也足利本耻字同　俱不得中下有也字奢則驕佚招禍佚作溢下有則字恐非　儉約無憂患作儉約則無憂患也足利本則字同　言欲遲而行

欲疾作言欲遲鈍而行欲敏也足利本鈍字同　方以類聚一本此註作孔安國曰　同志相求下故必有鄰下是以不孤下共有也字　數謂速數之數此註作孔安國曰之數下有也字

補遺古本經用其力於仁矣乎仁下有者字　又敬不違敬下有而以二字　又敬不違勞而不怨無而字一本同　可謂孝矣矣作也註自然體之之作也　仁者不處作仁者之不處也　不得成名為君子作不得成

名君子也　而勿責之之作也　則為仁矣矣作之也

見其衰老則懼懼下有之也二字　古人之言作古之人言

七經孟子考文補遺卷一百七十七

七經孟子考文補遺卷一百七十八

日本山井鼎

物觀 撰

論語第三

公冶長第五

考異古本經縲絏之中絏作紲註同　免於刑戮戮作劉　禦人以口給足利本無口字　屢憎於人人作民

不知其仁下焉用佞下共有也字　漆雕開雕作彫註同

子說說作悅　浮於海於作于　其由與作其由也與

回也聞一一本無也字聞一以知二下有也字　不可雕也

雕作彫　不可朽也朽作杇　不可得而聞也作不可得而

聞也已矣足利本已字同　是以謂之文也足利本無也字

久而敬之作久而人敬之足利本同謹按義疏云此善交

之驗也此人交易絕而平仲交久而人愈敬之也　必以告

新令尹何如下有也字　則曰猶吾大夫崔子也則下有文

字　違之之一邦下之下有至字足利本作違之至一邦

謹按義疏云之往也去所至新國更復往一邦也　再斯

可矣作再思斯可矣足利本同　邦有道則知知作智下

其知同　歸與歸與作歟歟下同　不知所以裁之下有

也字　盍各言爾志足利本言作曰　共敝之敝作弊

不如丘之好學也作不如丘之好學者也已註冶長作公

冶長足利本同　魯人也無也字　黑索下罪人下共有

也字足利本罪人上有於字　南宮縚下有也字　言見

用作言見任用也足利本任字同　㤥不齊下有也字

言女器用之人作言女是器用之人也足利本是字同

瑚璉黍稷之器作瑚璉者黍稷之器也　宗廟之器貴者

作宗廟器之貴者也足利本作宗廟之器之貴者　仲弓

名下姓冉下髙有也字　數為人所憎惡作數為民所

憎也足利本同但無也字　開弟子下有也字漆雕姓

下開名下究習下同　善其志道深善作喜足利本同

深下有也字　桴編竹木下有也字　大者曰栰栰作

筏　小者曰桴下有也字與已俱行下同　好勇過我下有也字　無所取於桴材作言無所取桴材也足利本同但無也字　一曰孔路正誤孔當作子　孔子欲浮海作孔子欲乘桴浮海　無所取哉作無所復取哉足利本同　取於已下有也字　古字材哉同下有耳字足利本作材哉同　不可全名也足利本無也字兵賦下有也字卿大夫之邑下同　大夫百乘作大夫故曰百乘也一本大夫上有卿字足利本作卿大夫故

曰百乘　宰家臣下一本有也字　公西華下行人下共有也字　既然子貢不如不作弗足利本同　慰子貢也也上有心字足利本但作之心　孔曰宰予作苞氏曰宰予足利本同　弟子宰我下有也字刻畫下同朽鏝作圬墁　此二者以喻無此以二字足利本同猶不成下有也字足利本同　深責之作深責之辭也足利本辭字同　改是聽言信行改是下有者始二字足利本始字同　更察言上有今字足利本同　宰

我之晝寢無之字寢下有也字　魯人下情慾下共有也字下註非義於已下同　可以耳目循作可得以耳目自修也足利本作可得以耳目修　受以生也也上有者字　日新之道下有也字　前所聞未及行作前所聞未能及得行足利本得字同　孔圉作孔叔圉也足利本叔字同　下問謂凡在已下者謂作問足利本同者下有也字下註公孫僑下同　周曰作周生烈曰足利同下皆放此　齊大夫下晏姓下平諡下名嬰下共

有也字下註臧孫辰下守龜下同　因以為名焉無焉字　刋鏤為山下有也字梁上楹下其奢侈下同　謂之為知之作以足利本同知下有也字　姓關名榖字於菟足利本無字字　但聞其忠事此註作孔安國曰足利本同　皆齊大夫下違而去之下共有也字　捐其四千匹馬足利本無其字正誤千當作十　辟惡去逆無道足利本無去字　皆如崔子子作杼　無有可止者下有也字足利本作無有可者　季孫行父下有也

字 不必乃三思作不必及三思也足利本同 寗俞

下有也字 故曰吾黨之小子足利本無故字 狂簡

者進取無簡字取作趨足利本簡字同無 妄作無作

字足利本同 以裁之耳裁下有制字足利本同 二

子下國名下共有也字 微生姓下直人下共有也字

便僻貌作便辟之貌也 魯太史下外詐親下共有

也字 不自稱己之善作自無稱己善也足利本作自

無稱己之善 不以勞事不作無足利本同 置施於

人下有也字　懷歸也歸作安足利本無此註　莫能

自責下有者也二字

補遺石本經賜也何如作如何一本同　子曰焉用佞

下有也字一本同　無加諸人人下有也字一本同　有聞

未之能行未之作之未一本無之字　君子之道四焉無之

字一本同　何如其知也知作智註同一本同　或乞醯焉

或下有人字註南宮縚縚作韜一本同　安得此行得下有

取字一本同　為人所憎惡作為民之所憎之也　善其志

道深道下有之字　善與已俱行行下有矣字　故戲之耳耳下有也字　一曰孔路孔作子二本及足利本同　可使為行人人下有之也二字　宰我之晝寢寢下有之也二字　多情慾慾下有之也二字　非義於已已下有之也二字　居蔡僭也也上有之字　梁上楹晝為藻文楹上有之字文下有也字　未知其仁也也上有之字　捐其四千匹千作十二本及足利本同　不必乃三思思下有之也二字　遂歸歸下有也字

左丘明魯太史史作夫一本及足利本同

雍也第六

考異古本經哀公問弟子問下有曰字足利本同　曰賜也達曰上有子字足利本同　曰求也藝一本足利本曰上有子字謹按所據古本獨無　非不說子之道說作悅　今女畫女作汝下同　無為小人儒足利本無作毋　女得人焉耳乎下有哉字足利本同　澹臺滅明澹作儋註同　誰能出不由戶下有者字足利本

同　樊遲問知知作智下文註並同　問仁曰作問仁
子曰足利本同　井有仁焉仁下有者字足利本同
其從之也也作與　子路不說說作悅　天厭之厭作
壓下同一本同今本　如有博施於民而能濟衆何如
有作能衆下有者字足利本並同註言任諸侯治作言
任諸侯可使治國政也足利本作言任諸侯可使治國
書傳無見焉焉作也　孔曰以其能簡此註無孔曰
足利本同其能作能其　寬略則可下太簡下有也字

顏回任道回作淵足利本同　未嘗復行下有也字
公西華赤之字無之字足利本同字下有也字　四升
曰釜下有也字一本同今本　十六斗曰庾下有也字
曰作為足利本同　十六斛曰秉下有也字曰作為
五秉合為八十斛下有也字無為字足利本同　非冉
有與之太多下有也字有作求足利本作非冉有與太
多也　弟子原憲下為家邑宰下共有也字九百斗下
同　辭辭讓不受下有也字無一辭字足利本同一本

辭字同今本　祿法所得當受無讓作祿法所當受無以讓也足利本同但無也字一本得字同今本　爲黨下有也字下註犂雜文下同　騂赤也赤下有色字足利本作騂赤色　中犧牲下有也字　肯舍之乎舍作捨　不害於子之美子上有其字足利本同美下有也字　餘人暫上有言字足利本同　不變下有也字下註決斷下物理下同　藝謂多才藝下有也字下藝作能足利本同　費季氏邑下有也字　數畔畔作叛足

利本同　閒子騫賢子上有閔字足利本同　故欲用之之作也一本作之也　託使者作語使者曰足利本同　善為我辭焉說令不復召我作善為我作辭說令不復召我也足利本同但無也字　重來召我下欲北如齊下共有也字下註弟子冉耕下同　牛有惡疾足利本無牛字　執其手也足利本無也字　持其手曰喪之之作也　痛惜之甚下有也字　簞笥也下有瓢瓠也三字足利本同但無上也字　所樂下有也字下

註非力極下同　孔曰君子為儒此註作馬融曰足利本無孔曰直作君子云云　將以明道道上有其字則矜其名下有也字下註魯下邑下同　馬耳乎皆辭作馬耳乎哉皆辭也足利本哉字同　滅明名下且方下共有也字下註孟之側下伐其功下同　殿在軍後下有者也二字足利本者字同一本但有也字　獨在後為殿足利本獨作猶　人迎功之功上有為字　曰我非敢在後拒敵作故云我非敢在後距敵也足利本

故字距字並同　不能前進下有耳字足利本作不能進也　子魚也上有名字足利本同　宋之美人作宋國之美人也足利本國字同　而善淫淫作婬　難乎作難矣足利本同一本同今本　今之世害作今世之害　孔曰言人立身人下有之字一本同今本足利本此註無孔曰　當從戶下有也字下註質少下之貌下同　人所生於世作人之所以生於世足利本同　以其正直也直下有之道二字足利本道字同一本無其

字　是幸而免下有也字一本是作之　不如樂之者深作又不如樂之者深也足利本同　上知之所知也上知作智之下有人字　可下下有也字　化道民道作導　而不黷下有也字黷作瀆足利本同　而後得功而作乃足利本作乃得功　為仁下有也字　而不知已下有之也二字　萬物生焉下有也字一本同令本　日進故動作自進故動也足利本自字同　故靜下有也字　故樂下有之也二字足利本有也字　性

靜者多壽考作性靜故壽考也足利本同俱無也字 餘化下有也字 明君興之下有者字 行之時下有也字下註觚禮器下二升曰觚下同 以喻為政下有而字則不成下有也字足利本同 宰我以仁者以下有為字而出之不乎作而出之乎不乎足利本同 極觀仁者者作人足利本同 所至下有也字 孔曰逝往也此註作苞氏曰足利本同 不肯自投從之下有耳字從作救令自投下下有也字下註不違道下同 舊以南子者

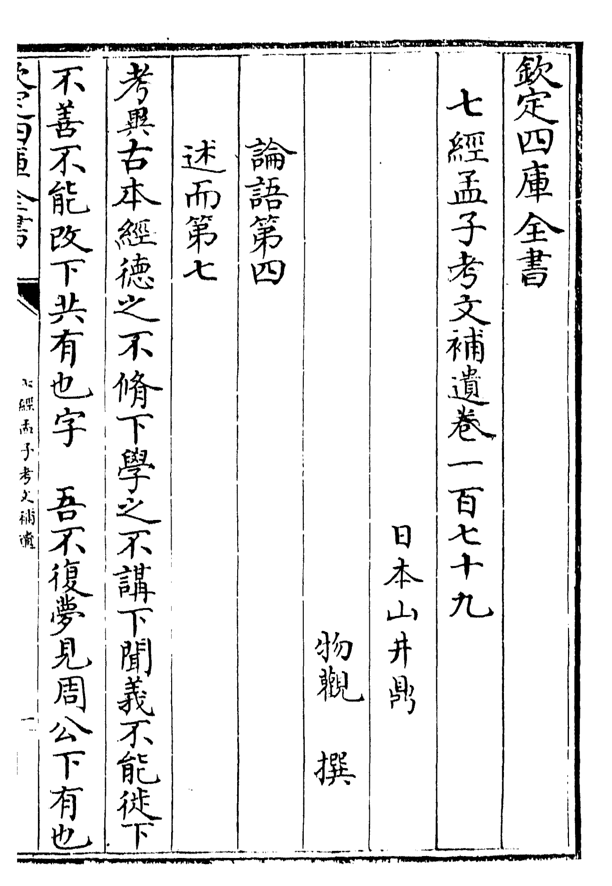
作等以為南子者足利本同但無者字　夫人下治道下共有也字　故夫子誓之下有曰字足利本同　義可疑焉焉作也　常行之德下非適令下共有也字一本令下作已　君能廣施君作若足利本同　猶病其難下仁者之行下共有也字　皆恕已所欲而施之於人作皆恕已所不欲而勿施人也足利本作皆恕已所不欲而勿施之於人

補遺古本經可使南面面下有也字一本同　曰亡之

之作也 人之生也直無之字一本作人生之直 仁者
雖告之雖作縱註有不善未嘗復行復作得一本善下
有者字 邑宰數畔足利本無數字 曰喪之之下有
也字 簞笥也也下有瓢匏也三字 非力極極下有
之也二字 獨在後為殿作猶在後獨為殿 人迎功
之之作也 譬猶出入出上有人字二本及足利本同
而亦生者無者字二本同 化道民之義義下有也
字二本同 大道行之時時下有之也二字 將自投

下從而出之足利本無從字

七經孟子考文補遺卷一百七十八



七經孟子考文補遺卷一百七十九

日本山井鼎

物觀　撰

論語第四

述而第七

考異古本經德之不脩下學之不講下聞義不能徙下不善不能改下共有也字　吾不復夢見周公下有也

字 舉一隅下有而示之三字足利本作示之無而字謹按文獻通考云石經論語舉一隅下有而示之三字亦足證古本之可據也 則不復也作則吾不復一本足利本作則吾不復也 未嘗飽也作未有嘗飽也一本同今本 子於是日下有也字 馮河馮作憑註同 如不可求下有者字子在齊聞韶韶下有樂字足利本同 曰古之賢人也曰上有子字足利本同 又何怨下有乎字足利本同 飯疏食疏作蔬足利本同註放此 不知老之將至云爾至下有也

字　好古敏以求之者也以作而足利本同一本作而以
子曰三人行必有我師焉作子曰我三人行必得我師焉足
利本同　以我為隱乎隱下有子字足利本同　吾無行而
不與二三子者行上有所字　孔子曰知禮曰上有對字足
利本同　揖巫馬期而進之之作也　君取於吳取作娶足
利本同　則吾未之有得得下有也字　禱爾於上下神祇
一本爾作示謹按恐尒字誤　丘之禱久矣禱下有之字
不孫孫作遜下同註殷賢大夫下有也字　我若老彭下有

矣字　但述之耳作祖述之耳也　無是行於我我獨有之作人無有是行於我我獨有之也足利本但無也字謹按義疏云鄭玄曰人無有是行言天下人皆無此三行也於我我獨有之也釋於我哉也言由我獨有之故天下貴有於我也此註難解故詳記之　四者為憂下有也字註和舒之貌下不復夢見周公下同　明盛時足利本盛下有之字　欲行其道也足利本無也字　故志之而已下有矣也二字　據杖也足利本杖作仗　故可據下有也字　故可倚下有之也二字　故曰游下有也字足利

本同　皆教誨之下有也字　為說之作為之說也　不復重教之下有也字　哀慼慼作戚足利本同　惻隱之心下有也字足利本同　一日之中謹按古本足利本無此註與上章連為一章上註在此　孔子言正誤子當作曰古本孔安國曰也　與顏淵同下有耳也二字足利本耳字同　以為已勇勇上有有字　亦當誰與已同作亦當唯與已俱足利本同　故發此問下有也字　徒搏徒涉下共有也字　不可求而得之作不可求而得者也足利本作不可求而

得　執鞭之賤職無之字足利本同　我亦為之下有矣字　古人之道下有也字　而夫子獨能慎之無獨字之下有也字足利本作而夫子慎之　聞習韶樂之美盛一本聞習下有齊君二字　故忽忘於肉味無忘字味下有也字足利本作故忘於肉味也謹按義疏云忽猶忘也　此齊作此齊也足利本同一本作斯斯齊也　鄭曰為猶助也足利本此註作孔安國曰　孫輒下有也字　納蒯聵於戚城無城字足利本同　助輒

不乎不作否　夷齊讓國作伯夷叔齊讓國　故問怨
邪邪作乎　豈有怨乎無有字足利本同一本作豈何
怨乎　爭國惡行下有也字　明矣矣作也　以此為
樂下非己之有下共有也字足利本下也同　知命之
年命上有天字一本同今本　大過下有也字足利本
同有所諱下故言執下共有也字　食采於葉采作菜足
利本同但無於字　所以答下有也字　言此者勸人學
作言此者勉勸人於學也足利本勸作勉　王曰怪怪異

也足利本此註作孔安國曰　千鈞之屬下子弒父下鬼神之事下教化下忍言下共有也字下註故無常師下同

宋司馬下有黎也二字足利本黎字同　天生德者作天生德於予者足利本同　聖性下有也字　德合天地作合德天地足利本同　吉無不利吉下有而字　其如予何下有也字下註謂諸弟子下同　知廣知作智　故解之下有也字是丘之心下同　四者一本作此四者

可舉以教下有也字　疾世無明君下有也字足利本

同　為有常下一竿釣下屬著綱下宿鳥下有也字足利本鳥下同謹按一本註中釣字皆作鈎　時人下有多字足利本同　故云然下有也字　如此者次於天生知之作如此次於生知之者也足利本作如此次於知之者　孔子見之之作也　一何甚作何一甚也足利本同但無也字　當與之進作當與其進之足利本作當與其進　去後之行下有也字　行之即是作行之則是至也足利本同但無也字　官名下大夫下曾

昭公下弟子下姬姓下共有也字　同姓不昬昬作婚而君取之作而君娶吳之足利本同謹按吳字恐衍諱曰孟子下有也字一本作諱曰吳孟子也　聖人道弘聖人下有智深二字足利本同但智作知　以爲過下有也字　而自和之作而後自和之也足利本後字同　凡言文作言凡文足利本同　不勝於人下有也字　身爲君子身作躬足利本同一本作躬爲君子行　已未能也作已未能得之也足利本同但無之字

名仁聖下有也字　馬曰正如足利本此註作包氏曰　猶不能學下況仁聖乎下有也字下註請於鬼神下同　鬼神之事下有乎也二字足利本但有乎字一本作也乎　子路失指作子路失旨也　禱篇名下有也字足利本同　丘之禱久矣作丘禱之久矣一本作丘之禱之久矣　俱失之下有也字　儉不及禮作儉則不及禮耳足利本同　寬廣貌下有也字　多憂懼下有貌也二字足利本貌字同

補遺古本經比於我老彭老上有於字一本同　閒義不能徙足利本徙作從　多見而識之無而字註無惻隱之心心下有之也二字　作韶樂至於此此作斯疏食菜食下有也字二本同　非已之有非上有言字

泰伯第八

考異古本經使驕且吝使上有設字　其餘不足觀也已下有矣字　不至於穀不易得也下有已字足利本同　不謀其政下有也字一本同今本　煥乎其有文章

一本章下有也字　三分天下三作參　周之德無之字足利本同　子曰禹吾無間然矣足利本無矣字註太王之長子下有也字長作太足利本同一本同今本　次弟仲雍足利本無弟字　少弟季歷弟下有曰字足利本同故無得而稱言之者故下有民家二字足利本作故無得而稱之者　畏懼之貌下則常畏懼下行之美者下不偷薄下共有也字　不敢毀傷下有之字　戒愼戒作誡有所毀傷下有也字　乃今日後後上有而字　聽識

其言下有也字下註仲孫揵下同　言我將死將上有且字　言善可用下有也字敢暴慢之下同　不敢欺詐之下有也字詐作誕足利本同謹按義疏云誕猶詐妄也

言入於耳下有也字　忽大務小忽作忘足利本同　戒之以此下禮器下共有也字　言見侵犯不報作言見侵犯而不校之也　友謂顔淵下有也字　幼少之君作謂幼少之君也　政令下社稷下共有也字　奪不可傾奪作奪者不可傾奪之也　而能斷也能下有决字足利本同　致

遠路下莫遠焉下共有也字下註學詩下立身下同

包曰樂所以成性此註作孔安國曰足利本同性下有

也字　由用也也上有之字一本同今本　而不能知

下有也字下註必將為亂下同　包曰疾惡此註作孔

安國曰足利本同　使其為亂下下註周公旦下有也字

言必無也無下有及字足利本同　勸人學作勸人

於學也　當常然下有也字　始欲往作謂始欲往也

足利本謂字同　今欲去下有也字　亂謂臣弑君子

弑父作臣弑君子弑父亂也足利本同但無也字　將亂之兆下有也字下註其職下太師之名下同　周道衰微道下有既字足利本同　洋洋盈耳作洋洋乎盈耳哉　美之作美也　宜直下之人下謹慤下共有也字　慤也作慤慤也足利本同　宜可信下有也字我不知之作故我不知也足利本作故我不知　猶恐失之下有耳也二字足利本耳字同　美舜禹也言無也言二字足利本同註疏諸本言作信　而得之下有

也字　巍巍高大之稱作巍巍者廣大之稱也　而行化下廣遠之稱下共有也字　民無能識其名焉無其字足利本作民無能識名　高大巍巍下有也字又著明下同又作復　伯益下有也字　亂治也治作理足利本同下放此　十人下有也字　其一人謂文母作其餘一人謂文母也　堯號下舜號下之閒下共有也字　斯此也下有此斯於周也五字足利本作斯此此此於周　比於周周上有此字　人才難得人作大足

利本同　有聖德聖作至　天下歸周者天下下有之字　三分有二一本二上有其字　謂之至德下有也字　孔子推禹功德之盛美無德字美字足利本無美字一本有德字　閒廁其閒下有也字　致孝鬼神孝下有乎字　豐潔下祭服下有也字　十里為成成作城足利本同下放此　八尺下有也字足利本同

補遺古本註孔曰此言詩者此言作言此足利本同

呼之者無之字一本同

七經孟子考文補遺卷一百七十九

七經孟子考文補遺卷一百八十

日本山井鼎

物觀　撰

論語第五

子罕第九

考異古本經大宰知我乎我下有者字足利本同　有鄙夫問於我問上有來字　子見齊衰者一本齊作齋

見之雖少必作少下有者字足利本同　忽然在後

然作焉足利本朱熹集註本同　吾自衛反魯反下有

於字　後生可畏下有也字　斯亦不足畏也已下有

矣字　毋友不如己者毋作無足利本同　衣敝緼袍

敝作弊　貉作狢　松柏之後彫也後作后彫作凋註

同　知者不惑知作智　夫何遠之有下有　足利本

同註達巷者黨名也一本足利本無者字　承之以謙

作承以謙也　吾執御下有者字足利本同　故從儉

下有也字　下拜然後成禮成上有升字足利本同
故於上拜下有也字下註任意下專必下固行下共同
故不有其身作故自不有其身也足利本自字同
曾暴於匡曾作嘗足利本同　與虎俱行行作往足利
本同　文王雖已死死作沒足利本同　此自謂其身
作此自此其身也足利本此字同　自謂後死下有也
字　令使我知之無之字足利本同一本同令本　其
如予何者無其字足利本同　末喪此文下有也字

違天以害已也以作而足利本無以字也字　大夫官名下有也字多能於小藝下同　言天固縱下有之字不當多能下有也字　故多技藝作故多能技藝也足利本能字同　知者言未必盡知上有言字足利本同盡下有也字誠盡下不為有愛下同　聖人受命上有有字足利本同　傷不得見也無傷字足利本同冕者冠也冠上有冕字足利本同　大夫之服作大夫服也　瞽盲也作瞽者盲者也足利本同　恤不成人

下有之也二字　喟歎聲作喟然歎聲也足利本然字同　窮盡下有也字　恍惚作忽恍足利本同一本作恍忽　形象象作像下有也字次序貌下同　進勸人作勸進人足利本同　有所序作有次序也足利本作有次序　則又卓然不可及謹按一本又下補入有字不知據何本也　夫子之所立下一本有也字　疾甚曰病下其臣之禮下共有也字　少差曰間作病少差曰間也足利本病字同少作小　言子路久有是心非

今日也作言子路有是心非唯今日也　死於弟子之手乎無於字足利本同乎下有也字一本也字同今本君臣禮葬下有也字　謂藏諸匵中下有也字無謂字足利本同　寧肯賣之邪無肯字足利本同邪作耶下有也字　之辭下有也字　而待賈下有者也二字足利本者字同　有九種下有也字　君子所居則化作君子所居者皆化也足利本作君子所居皆化　反魯哀公十一年冬哀公上復有魯字足利本同冬下有

也字　乃正之下有也字　故雅頌各得其所故下有
曰字足利本同所下有也字　包曰逝往也此註作鄭
玄曰　凡往也者無也字足利本同　之流下有也字
而厚於色下一本有也字　故發此言作故以發此言
也　道德下善之下共有也字　我不以其功功上有
見字足利本同　薄之下有也字與之下同　顏淵解
解上有則字足利本同　故語之而無而字　惰語之
時下一本有也字　包曰孔子此註作馬融曰　之甚

下有也字下註亦然下年少　同　無不順從之不上有所字　能必自改之乃為貴作能必改乃為貴也足利本自改下無之字　恭孫謹敬孫作巽足利本同之言下說者下為貴下共有也字足利本說者作說也慎所主友作慎其所主所友足利本同　所以為益下有者也二字　人心不一不作非足利本同　可奪而取之作奪之而取足利本作可奪而取　梟著下之詩下為詩下共有也字　然後知後作后下皆放此

不苟容下有也字下註不惑亂下同　無憂患無作不一本同今本　未必能之道下有者也二字　未必能有所立作未必能以有所成立者足利本同但無者字一本者下有也字　雖能有所立能有作有能　輕重之極下有也字　唐棣移也正誤移當作栘　賦此詩者無者字足利本同　而後至於大順下有也字後作后足利本無於字　不自見者自作得足利本同　所以為遠下有也字斯可見矣足利本一本矣作也

補遺古本經執射乎吾執御矣作吾執射乎吾執御

子曰是道也也作之註以君臣禮葬禮上有之字二本同　如川之流如上有皆字　松栢小彫傷松栢下有之字一本同　無憂患患下有也字二本同補脫孔安國曰無畏懼也八字在勇者不懼下　斯可見二本作斯可知也一本作斯可知耳之也

鄉黨第十

考異古本經左右手作左右其手足利本同　攝齊升

堂齊作齋　袗絺綌袗作縝足利本同謹按字書惟音同耳未聞其通　必表而出之無之字足利本同　狐貉之厚貉作狢　齊必有明衣布足利本作齋必有明衣布也下齊皆放此　雖疏食菜羹瓜疏作蔬瓜作𤓰杖者出斯出矣一本斯作則　再拜而送之足利本無而字　必正席先嘗之足利本無之字　見齊衰者上有子字足利本同一本同今本　式負版者版作板註同　子路共之共作拱註同註溫恭之貌作溫恭貌

也足利本但作温恭貌　辯也作言辯貌　敬謹作謹敬足利本同一本敬下有也字　和樂之貌作和樂貌也足利本但作和樂貌　中正之貌無之字貌下有也字　君在視朝也作君在者君視朝也足利本君字同踧踖恭敬之貌作踧踖也敬貌也一本作踧踖恭敬貌也　謹按古本似非　中適之貌下有也字下註使迎之下必變色下共同　足躩盤辟貌無足躩二字足利本同貌下有也字　衣前後襜如也作故衣前後則襜

如也足利本同但后作後　言端好作言端正也足利本也字同　鄭曰復命此註作孔安國曰足利本同白君賔已去矣無君字一本同今本矣作也　斂身下門限下空位下共有也字足利本限下位下並同　衣下曰齊齊作齋　攝齊者無齊字一本作攝齊無者字所過位下有也字　聘問鄰國上有以字足利本同敬慎之至下授玉宜敬下不敢忘禮下曳踵行下共有也字　用圭璧上復有享字　庭實下色和下共有

也字　衣似衣齊服無上衣字足利本同服下有也字
喪服下有也字　不以為飾衣無為字足利本同衣
下有也字　私居服無服字足利本同　公會之服下
有者也二字　無所施下一本有也字　必表而出之
無之字足利本同　加上衣下有也字足利本同　私
家裘長謹按義疏本分經文為二節黄衣狐裘下有相
稱也以上註褻裘長短右袂下有私家裘長以下註上
又加孔安國曰四字　主温下短右袂便作事下共有

也字足利本袂下有者字 今之被也無之字 以接

賔客下有也字 吉凶異服下有故不相弔也五字足

利本同 皮弁服下沐浴衣下共有也字 改常饌作

改常食也足利本食字同 易常處下臭味變下有也

字臭作臰 魚敗曰餒此註作孔安國曰足利本同餒

下有也字 之節下中時下共有也字 芥醬不食下

一本有也字 齊禁葷物葷作薫足利本同 辛而不

臭故不去作辛而不薫故不徹也足利本但無而字一

本與字去字同今本　不過飽下有也字　歸則頒賜作歸則以班賜足利本同　不留神惠下其家祭肉下鬼神之餘下共有也字三日不食下一本有也字　嚴敬貌下有也字一本敬下有之字　必敬下有也字從而後出下有也字足利本一本無後字　疫鬼下有也字　故朝服而立於廟之阼階無而字於字階下有也字足利本但無而字一本於字亦同今本　敬也也上有之字　饋孔子藥下有也字饋作遺　故不敢嘗

禮也無敢字足利本同　賤畜下有也字　退朝自君之朝來歸上朝下有者君作魯歸下有也字足利本作退朝自魯君之朝來歸一本魯君同　敬君惠也足利本君下有之字　乃以頒賜下有也字一本作之也頒作班足利本同　薦其先祖薦下復有薦字足利本同祖下有也字　若爲君嘗食然君作先足利本同然下有也一本作若爲君先嘗食然也　夫子疾作夫子病也一本疾字同今本　紳大帶下一本有也字　不衣

朝服下有也字一本無謹按古本似非　見君下有也
字急趨君命下同　行出作出行　而車駕隨之車下
有既字足利本同一本作車既駕從也矣　鄭玄曰爲
爲君助祭也太廟周公廟也謹按入太廟每事問下古
本足利本有此註　朋友之恩下有也字　言無親昵
作無親昵也足利本同無言字　不拜者無者字足利
本同　通財之義下有也字　偃臥四體上有不字一
本同今本足利本卧作仆　似死人下有也字雖久下

同　素親狎作素相親狎也　謂素相見下有也字
必當以禮貌之禮貌之作貌禮也足利本貌禮同　凶
服下有者字　衣物下有也字　負版者無者字　持
邦國之圖籍下有者也二字足利本者字同　親饋下
之怒下為烈下共有也字　必正立無必字一本同令
本　所以為安下有也字　居中不內顧者居作舉足
利本一本作車但一本後改作輿　衡軶傍視軶作枙
下有也字傍作旁　輢轂下一本有也字下註則去之

下放此　而後下止下有也字後作后　而人不得其時無其字足利本同　非本意非下有其字　故三嗅而作作起也作啟三嗅而起也無二作字足利本同

補遺古本經不敢嘗嘗下有之字一本同　必以貌貌下有也字註言端好作言端正好也　下盡階階下有也字一本同　戰色敬也敬下有貌字　曳踵行行下有之也二字　愉愉顏色和色下有之字　為沐浴衣浴下有之字　得牲醴歸醴作體二本及足利本同

七經孟子考文補遺卷一百八十